

LA D'ÂME DE COMPAGNIE présente

SIMPLE COMME MERCI

Durée du spectacle : 1h 20 / Genre : Théâtre-Musique / Tout Public

Distribution :

Conception et interprétation : Chloé Martin

Percussionniste : Mélaine Lemaître

Regard extérieur écriture : Céline Lemarié

Mise en scène : Priscilia Boussiquet

Mise en lumière : Guénaël Grignon

Mise en son : Chloé Gambert

Mentions :

Coproduction : La Canopée de Ruffec et l'ENAP d'Agen.

Partenaires : Collectif C'est Ma Saison-L'Arentelle ; Le service culturel Ville de Royan ; La Blaiserie de Poitiers.

Avec le soutien de l'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine (bourse d'écriture).

La D'âme de Compagnie est soutenue par la Région Nouvelle-Aquitaine, le Conseil départemental des Deux-Sèvres, la Ville de Niort.

Liens vers site internet et vos réseaux sociaux :

<https://www.ladamedecompagnie.com/index.html>

<https://www.facebook.com/Ladamedecompagnie/>

PRESENTATION

Lorsque vous laissez passer quelqu'un au passage piéton et qu'il ne vous remercie pas : ça vous fait quoi ? Et lorsque la personne vous adresse un sourire ou un hochement de tête, ça change quelque chose ? Après tout, c'est la loi, le piéton est dans son bon droit, pas besoin de remercier pour ça.

Et pourtant quel ricochet peut avoir la géométrie variable de ces interactions sur bandes blanches ?

La Gratitude, c'est « l'attitude du gratuit » : Comment le sourire appelle le sourire, comment l'échange amène l'échange, comment la relation nourrit la relation.

Du haut de son camion de tournée, Chloé MARTIN observe l'humanité traverser et questionne notre place ici-bas. Avec une écriture tendre, drôle et poétique elle façonne une réflexion sur nos relations humaines, soutenue par l'architecture rythmique du percussionniste Mélaine LEMAÎTRE.

Le remerciement comme un lien d'humanité attribué à son semblable.

" Simple comme merci est une ode à la joie de vivre, un traité de l'humain à l'humain, un rappel à l'évidence. C'est vivant, c'est vibrant, c'est vrai." Une spectatrice.