

## Fiche technique lumière 24 circuits « La Part Egale »

### PLATEAU :

8 m d'ouverture  
6 m 50 de profondeur  
5 m hauteur sous gril  
(Possibilité de passer à 5m d'ouverture, 4m de profondeur et 4m de hauteur sous gril)  
Pendrillonnage à l'italienne sur 4 plans  
Taps au lointain et frise si projecteur trop visible  
**Il est indispensable de pouvoir faire le noir salle.**

**L'organisation devra fournir un technicien responsable du système d'éclairage.**

**Il est impératif que le système soit câblé, patché, testé et gélatiné 5h00 avant le début du spectacle.**

### LUMIERE :

Puissance électrique : 3 x 63A, Coffret électrique et bloc de puissance adaptés  
24 Circuits de 2kw en DMX, 1 Console 24/48 circuits avec sous groupe et mémoire (type maxim, événements, cantor . . .), 1 DMX de 30m  
28 Plans convexes 1000W, 7 Platines de sol (cir 17 à 20)  
2 PAR 1000W 220V en CP 62  
2 Découpes 1000W 28°/54° type 613SX avec tout les couteaux  
2 Cycliodes asymétriques 1200W ou autre (pour éclairage public)  
Câblage en conséquence (rallonges, doublettes, . . .)  
1 rouleau de gaffeur alu, 1 rouleau gaffeur noir

### STRUCTURE LUMIERE :

1 perche de 8m d'ouverture à 6m du bord plateau vers le lointain  
1 perche de 8m d'ouverture au bord plateau  
1 perche de 8m d'ouverture à 1m50 du bord plateau vers la face (à 45°)

### REF GELATINE :

DIFF 119 X7 Format PC circuit 1 à 3 et 9, LEE 716+DIFF 119 X8 Format PC circuit 4 à 7, LEE 152+DIFF 119 X4 Format PC circuit 8, 10, 13 et 14, LEE 009 X2 Format Découpe circuit 11 et 21, LEE 777 X2 Format PC circuit 12 et 22, LEE 128 X2 Format PAR circuit 15 et 16, LEE 207 X6 Format PC circuit 17 à 19, LEE 236+DIFF 119 X1 Format PC circuit 20. (Possibilité d'amener les gélatines)

### SON :

2 Enceintes pour la diffusion située au lointain à cour et à jardin, posé au sol vers le public, avec 1 Ampli adapté au système de diffusion  
1 système diffusion façade adapté à la capacité de la salle, situé en bord de scène à cour et à jardin au minimum à 1m50 de hauteur (pour les salles de capacité supérieur à 180 places)  
1 console son avec au moins 1 sortie stéréo, 2 sous groupes et 2 entrées mono (possibilité d'amener la console son)

### LA COMPAGNIE APPORTE :

1 Platine CD avec auto pause  
1 capsule HF avec émetteur et récepteur (si plus de 180 personnes en public)  
1 ordinateur avec le logiciel sunlite  
1 abajour sur pied  
4 éléments de décors

**POUR TOUTE MODIFICATION DE LA FICHE TECHNIQUE PRENDRE CONTACT  
OBLIGATOIREMENT AVEC**

**Le régisseur général → Guénaël GRIGNON**

**GSM → 06 82 11 84 20**

**MAIL → guenael.grignon@free.fr**

**OU**

**Le chargé de diffusion → Julien MOLLIS**

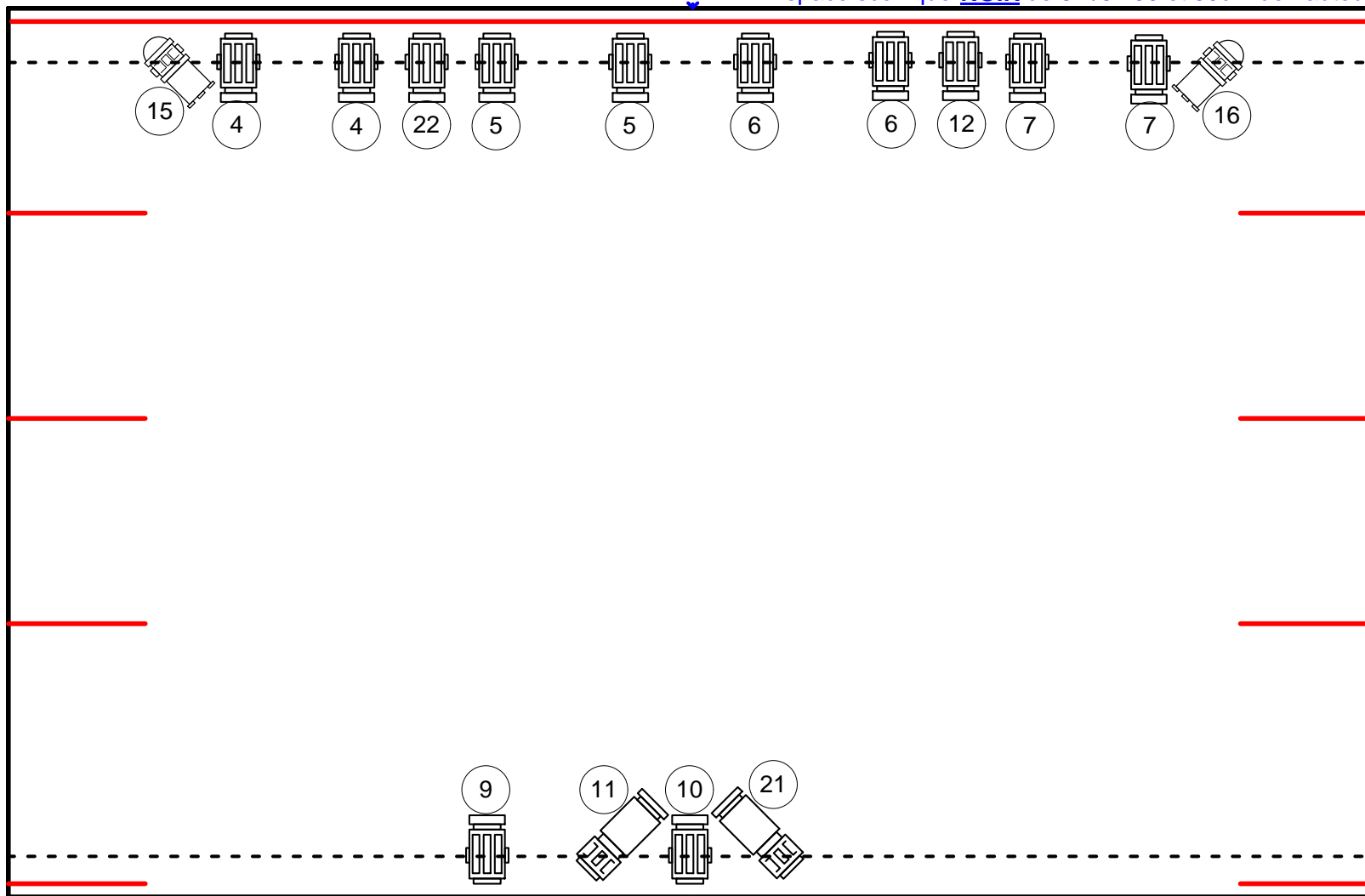
**TEL → 05 16 81 69 39**

**MAIL → cie.dame@gmail.com**









# LA D'ÂME DE COMPAGNIE SPECTACLE "LA PART EGALE"

## descriptif projecteur

N° circuit	réf gélatine	projecteur	réglage
1	DIFF 119	2 plans convex 1000W	sur tout le plateau, bord de l'avant scène et sur taps lointain hauteur de tête, à effleurer les pendrillons
2	DIFF 119	2 plans convex 1000W	
3	DIFF 119	2 plans convex 1000W	
4	LEE 716+DIFF 119	2 plans convex 1000W	sur tout le plateau, bord taps lointain et sur les pieds du 1er rang, a effleurer les pendrillons
5	LEE 716+DIFF 119	2 plans convex 1000W	
6	LEE 716+DIFF 119	2 plans convex 1000W	
7	LEE 716+DIFF 119	2 plans convex 1000W	
8	LEE 152+DIFF 119	1 plan convex 1000W	
9	DIFF 119	1 plan convex 1000W	
10	LEE 152+DIFF 119	1 plan convex 1000W	
11	LEE 009	1 découpe 1000W 15°/35°	face sur le miroir, avec léger flou, faire un rectangle (1m50 de rabe de chaque coté, 2m devant et la hauteur du miroir)
12	LEE 777	1 plan convex 1000W	contre sur le miroir, prendre 1m autour du miroir
13	LEE 152+DIFF 119	1 plan convex 1000W	face à jardin bord de scène, 2m d'ouverture et hauteur de tête, avec léger flou
14	LEE 152+DIFF 119	1 plan convex 1000W	face sur le carton lointain jardin, prendre 1m autour des cartons
15	LEE 128	1 PAR 1000W CP62	diagonale sur tout le plateau de lointain jardin à bord de scène cour
16	LEE 128	1 PAR 1000W CP62	diagonale sur tout le plateau de lointain cour à bord de scène jardin
17	LEE 207	2 plans convex 1000W	latéral sur tout le plateau, évité de prendre le sol
18	LEE 207	2 plans convex 1000W	
19	LEE 207	2 plans convex 1000W	
20	LEE 236+DIFF 119	1 plan convex 1000W	diagonale sur tout le plateau, ouvert au max
21	LEE 009	1 découpe 1000W 15°/35°	face sur la caisse lointain jardin, avec léger flou, 1m de rabe de chaque coté, 2m devant et la hauteur de Chloé sur la caisse
22	LEE 777	1 plan convex 1000W	contre sur la caisse lointain jardin, prendre 1m20 autour de la caisse
23	W	1 abajoure	au sol, lointain jardin
24	W	2 cycliodes 1200W	sur le public



### NOMENCLATURE

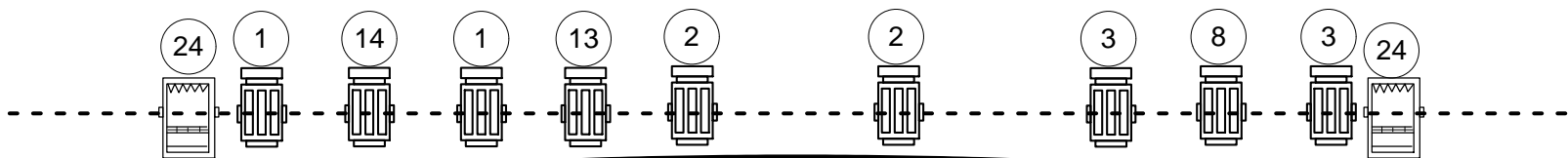
-  N° DE CIRCUIT X 24
-  PLAN CONVEX 1000W X 28
-  DECOUPE 1000W 613SX  
28°/54° X 2  
avec leur couteaux
-  PAR 1000W CP62 X 2
-  ECLAIRAGE PUBLIC X 2
-  ABAJOUR SUR PIED X 1  
amené par la compagnie
-  ENCIENTE FACADE X 2  
sur pied hauteur mini 1m50
-  ENCEINTE FOND DE SCENE  
AU SOL X 2

### CONTACT REGIE GENERAL

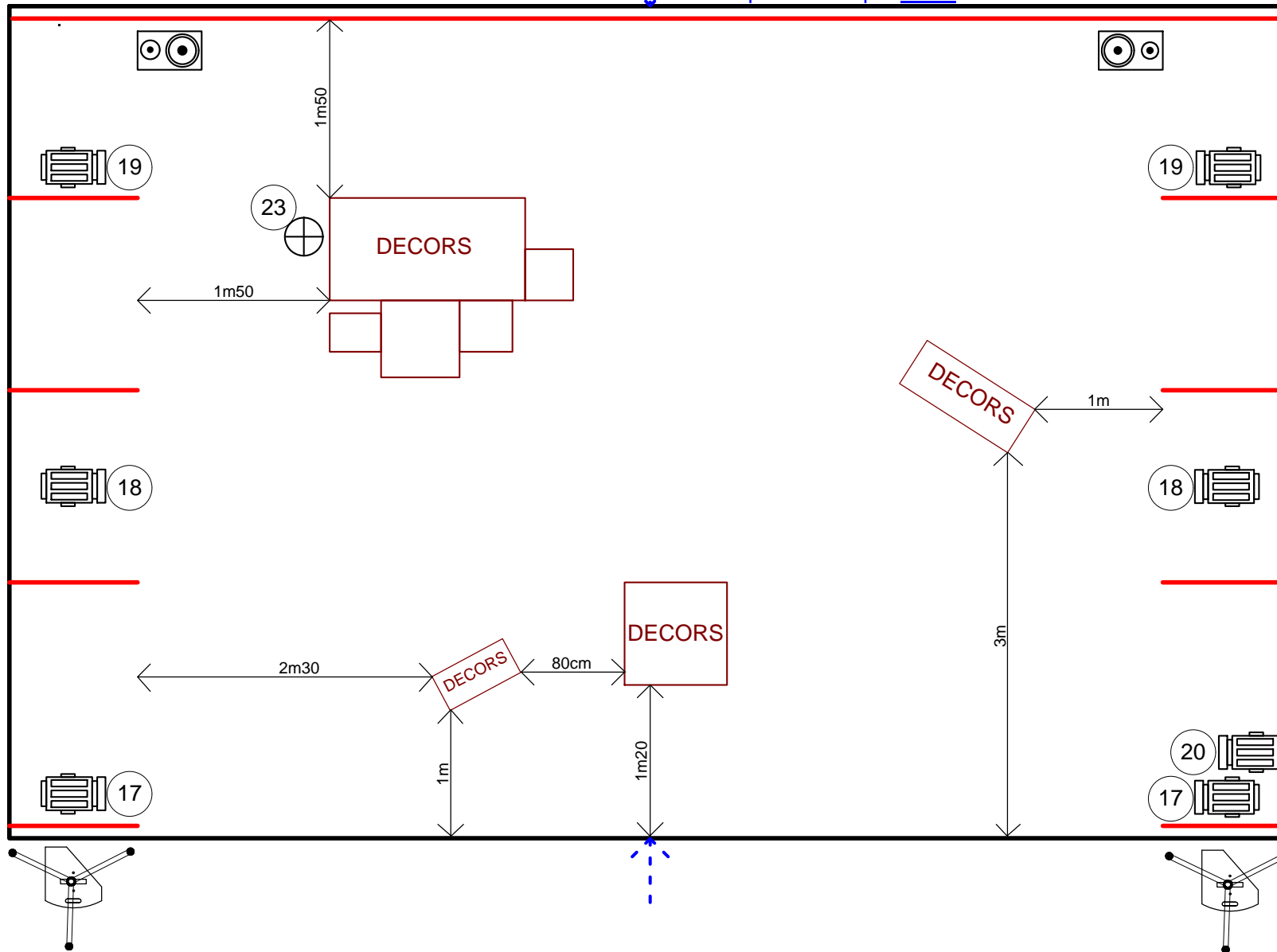
**GRIGNON GUENAEL**

**G.S.M. : 06 82 11 84 20**

**MAIL : guenael.grignon@free.fr**



**spectacle "LA PART EGALE"**



## NOMENCLATURE

- 1 N° DE CIRCUIT X 24
- 19 PLAN CONVEX 1000W X 28
- 23 DECOUPE 1000W 613SX  
28°/54° X 2  
avec leur couteaux
- 18 PAR 1000W CP62 X 2
- 17 ECLAIRAGE PUBLIC X 2
- 20 ABAJOUR SUR PIED X 1  
amené par la compagnie
- 18 ENCIENTE FACADE X 2  
sur pied hauteur mini 1m50
- 19 ENCEINTE FOND DE SCENE  
AU SOL X 2

## CONTACT REGIE GENERAL

**GRIGNON GUENAEL**  
G.S.M. : 06 82 11 84 20  
MAIL : guenael.grignon@free.fr

spectacle "LA PART EGALE"